



MÉMOIRES DE LA MER 2016



DOSSIER DE PRESSE

22 février 2016

SOMMAIRE

Communiqué de presse Palmarès 2016	3
Les organisateurs	4/5
Les jurys	6/8
Prix du Livre	
Livres - La sélection	9
Le lauréat	11
Prix de la Bande Dessinée	
Bandes dessinées - La sélection	12
Le lauréat	13
Prix du Film	
Films - La sélection	14
Le lauréat	15
Prix de la chanson	
Concours chansons des Mémoires de la Mer 2016 : Face au vent	16
La sélection	17
Le lauréat - Prix du Jury	18
Le lauréat - Prix du public	19
Visuels disponibles	20



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Centre International de la Mer



Palmarès des Mémoires de la Mer 2016 :

LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale - Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

Le Centre International de la Mer :
une entreprise associative en plein développement

Association loi de 1901, créée en 1985 à la Corderie Royale de Rochefort (Charente-Maritime), le Centre International de la Mer œuvre pour diffuser la culture maritime.

Il conçoit, organise et réalise des expositions, publications, colloques, animations, travaille avec le jeune public et gère du point de vue touristique, un ensemble patrimonial comprenant plusieurs sites et activités marchandes ; il intervient également à l'extérieur en ingénierie culturelle.

Les livres y tiennent une place prépondérante. Comptant plus de 6000 ouvrages, sa Librairie Maritime fait référence (www.livre-mer.com).

Objectifs :

- diffuser auprès du public la culture maritime d'hier et d'aujourd'hui ;
- représenter la Corderie Royale dans les salons et diverses manifestations maritimes ;
- attribuer chaque année plusieurs prix (livre, film, bande dessinée, chanson) pour encourager l'investigation « des mondes de la mer ».



LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale - Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

La reconstruction de l'Hermione :
un grand défi et un magnifique spectacle



L'Hermione, c'est un magnifique navire construit dans l'Arsenal de Rochefort, qui permit au marquis de La Fayette de rejoindre l'Amérique en 1780. C'est une frégate de 65 mètres de long, 11 mètres de large, portant trois-mâts et 32 canons.

C'est aujourd'hui le témoin d'une histoire, celle de l'Arsenal de Rochefort et de la Marine française.



Quand commence la reconstruction de la réplique de l'Hermione, à deux pas de la Corderie Royale en 1997, c'est le début d'une grande aventure humaine qui mobilise une cinquantaine de salariés autour d'une équipe de passionnés.

C'est un défi technique : reconstruire aujourd'hui un navire du XVIIIe siècle en respectant le plan et les techniques d'origine.



Plus de 3 millions de visiteurs ont découvert le travail des charpentiers et forgerons, calfats, ébénistes, etc. La mise à l'eau de la coque en juillet 2012 a attiré 80 000 personnes.

Après sa traversée de l'Atlantique en 2015, L'Hermione hisse à nouveau les voiles vers Brest à partir du 4 juin jusqu'au 23 juillet 2016.



LES JURYS

Jurys du prix du Livre et du prix de la bande dessinée

Alain CABANTOUS, historien moderniste. Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVII^e et XVIII^e siècles) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (Les citoyens du large. Les identités maritimes en France XVII^e-XIX^e siècle, etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un Américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Egalement président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Emmanuel de FONTAINIEU, directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort, centre culturel indépendant dont la mission est de diffuser l'idée maritime à partir d'un grand site de patrimoine. Il participe activement à la reconstruction de l'Hermione depuis 1993. Historien, il a notamment publié L'Hermione, de Rochefort à la gloire américaine (2002).

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue Bateaux. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié Océans de papier (2006) et L'atlas essentiel (2008).

Henri JOBBÉ-DUVAL,.....

Françoise PERON, géographe, professeur émérite à l'université de Bretagne occidentale (Brest). S'intéresse aux relations que les sociétés contemporaines entretiennent avec l'univers maritime et les cultures qui lui sont liées. A notamment publié Des îles et des hommes (1992), Ouessant, l'île sentinelle (1998).

Gilbert BUTI, agrégé d'histoire et professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille et membre du laboratoire Telemme (UMR 7303) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence). Ses travaux portent sur les sociétés littorales et les économies maritimes de la France Méditerranéenne (XVII^e -XIX^e siècles). Il a obtenu une mention spéciale du jury des mémoires de la Mer 2011 pour son livre « Les chemins de la mer, Un petit port méditerranéen : Saint-Tropez (XVII^e -XVIII^e siècles) ».

LES JURYS

Jurys du prix du Film

Alain CABANTOUS, historien moderniste. Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVII^e et XVIII^e siècles) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (Les citoyens du large. Les identités maritimes en France (XVII^e-XIX^e siècle), etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un citoyen américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Également président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue Bateaux. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié Océans de papier (2006) et L'atlas essentiel (2008).

Marie-Dominique MONTEL, cinéaste. Journaliste de radio, auteur et réalisatrice de nombreux films documentaires, diffusés par France 3 dans la série « Un Siècle d'écrivains » : Graham Greene, Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie, Aimé Césaire et surtout Conan Doyle. Membre de l'Académie de Saintonge. Également fondatrice de l'association des Amis des Amis d'André Pécoud, illustrateur de la Belle Époque.

Yves BOURGEOIS, réalisateur et producteur au sein de Docside Production qui produit des documentaires et fictions qui témoignent des grandes aventures humaines, de la découverte du monde, de son histoire, et de sa compréhension. Spécialiste de la marine et des porte-avions, il signe "Confidences d'équipage" en 2007, puis la suite de cette fresque géante, "Charles De Gaulle, premier arrêt au stand" en 2009. Il est engagé aux côtés de l'Association Salomon qui a organisé depuis 1981 des campagnes de fouilles pour lever le mystère sur Lapérouse, et a réalisé quatre documentaires « Dans le sillage de Monsieur de Lapérouse » au cours des quatre dernières campagnes (1999, 2003, 2005 et 2008).

LES JURYS

Jurys du concours de chansons

Un jury de professionnels présidé par Henri JOBBÉ-DUVAL, Président du Centre International de la mer – Corderie Royale, sélectionnera la meilleure interprétation.

Renaud BARILLET : directeur général de La Bellevilloise, les 3 Baudets, La Rotonde de la Villette et L'Ecodomaine de Rochefort

Mathieu CONQUET : producteur délégué chez France Culture

Eric DEBEGUE : fondateur du label indépendant Cristal Records

Patrick DENAIN : spécialiste du Chant de marin et chanteur du groupe Marée de Paradis

Benedict DONNELLY : président de l'association Hermione La Fayette

Emmanuel de FONTAINIEU : directeur de la Corderie Royale - Centre international de la Mer

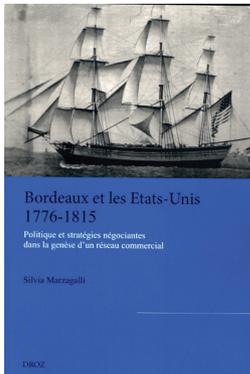
Annie GRANDJANIN : journaliste spécialisée dans la musique

Roxane JOSEPH : directrice du Centre de la Chanson

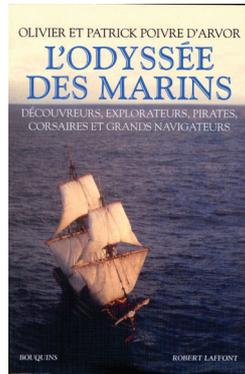
Florence LECOSSOIS : Adjointe à la ville de Rochefort - Culture Patrimoine Tourisme Grands projets Communication

Michel VERSCHAEVE : fondateur de la Compagnie Baroque et musicologue

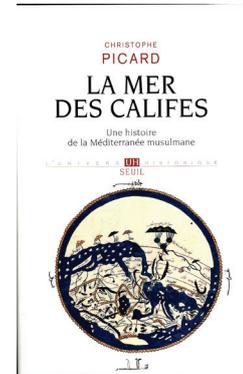
PRIX DU LIVRE - LA SÉLECTION



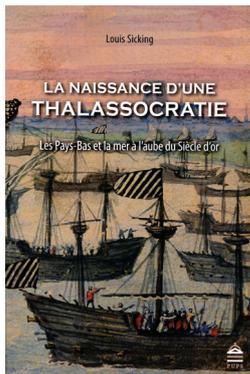
Bordeaux et les Etats-Unis
Silvia Marzagali
Editions DROZ



L'odyssée des marins
Olivier et Patrick Poivre d'Arvor
Editions Robert Laffont



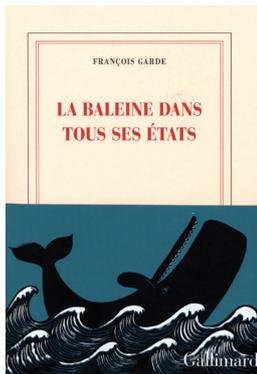
La mer des califes
Christophe Picard
Editions UH SEUIL



La naissance d'une thalassocratie
Louis Sicking
Presses Universitaires Paris Sorbonne



La carte perdue de John Selden
Timothy Brook
Editions Histoire Payot



La baleine dans tous ses états
François Garde
Editions Gallimard



Enkhuizen au XVIIIe siècle
Thierry Allain
Editions Septentrion

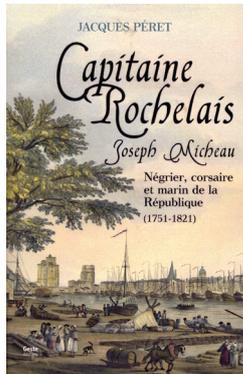


Marins, lettres de mer et paroles de terre
Arnaud de Boissieu et Roland Doriot
Marines Editions

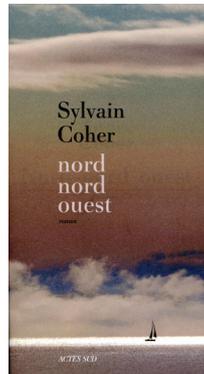


Moitessier, dieux et dragons
Gérard Janichon
Editions Glénat

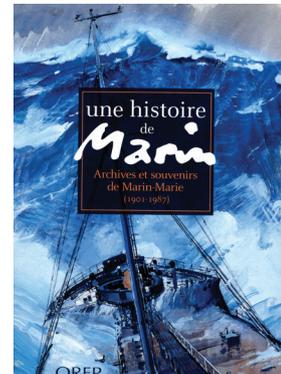
PRIX DU LIVRE - LA SÉLECTION



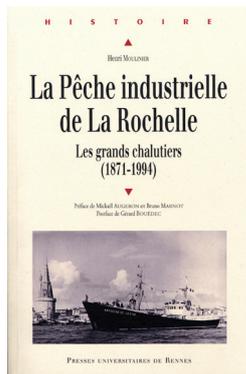
Capitaine Rochelais
Jacques Péret
Geste Editions



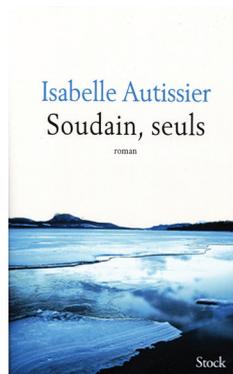
Nord-Nord Ouest
Sylvain Coher
Editions Actes Sud



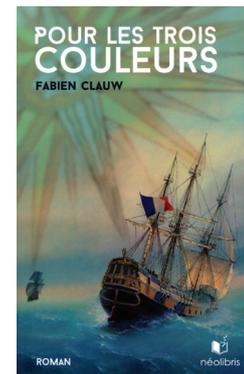
Une histoire de marin
Collectif et Jérémie Halais
OREP Editions



La pêche industrielle de La Rochelle
Henri Moulinier
Presses Universitaires de Rennes



Soudain, seuls
Isabelle Autissier
Editions Stock



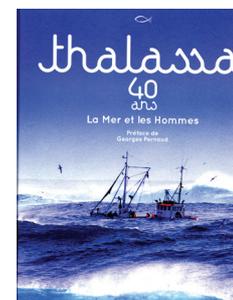
Pour les trois couleurs
Fabien Clauw
Editions Neolibris



Escales au Musée de la Marine
Ministère de la Défense/Musée de la Marine
Editions Gallimard



La Terre est bleue
Cyrille P. Coutansais
Editions Les Arènes



Thalassa 40 ans
Gérard Schaller
Editions Hugo Image

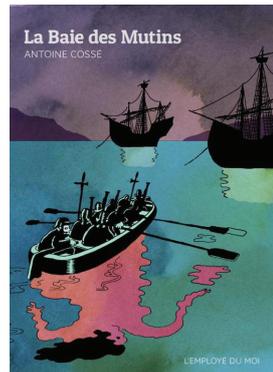


PRIX DU LIVRE - LE LAURÉAT

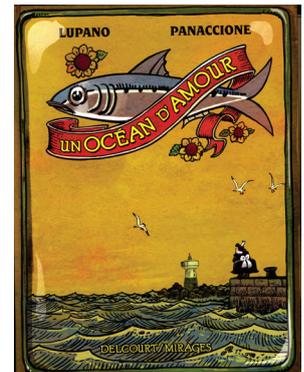
PRIX DE LA BD - LA SÉLECTION



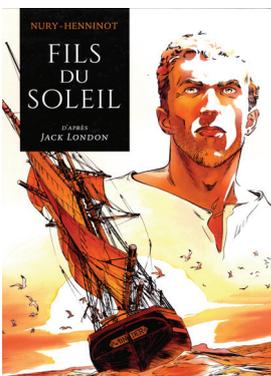
Vive la marée !
David Prudhomme et Pascal Rabaté
Éditions Futuropolis



La baie des mutins
Antoine Cossé
Éditions L'employé du mois



Un océan d'amour
Lupano et Panaccione
Éditions Delcourt /Mirages



Fils du soleil
Nury-Henninot
Dargaud Editions



Erik Le Rouge
Soren Mosdal
Éditions Casterman



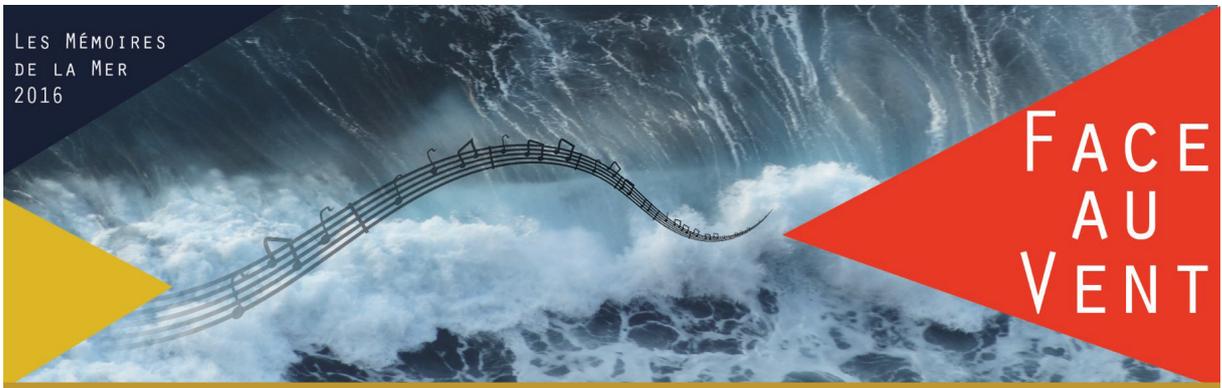
PRIX DE LA BD - LES LAURÉATS



PRIX DU FILM - LA SÉLECTION



PRIX DU FILM - LE LAURÉAT



Communiqué de presse

Rochefort, le 8 février 2016

LANCEMENT DU CONCOURS CHANSONS

LES MÉMOIRES DE LA MER SE LAISSENT PORTER PAR LE VENT !

Le Centre International de la Mer de Rochefort accueille, le temps d'une escale, une exposition venue d'ailleurs. Celle-ci porte sur un élément fondamental de la nature et de la marine, le vent. C'est pourquoi les organisateurs ont choisi pour cette sixième édition du concours chansons des Mémoires de la Mer le thème : « Face au vent ».

Organisées conjointement par deux acteurs majeurs du monde culturel maritime, le Centre International de la Mer et l'association Hermione – La Fayette, les Mémoires de la Mer proposent un concours de reprises. Le répertoire sera aussi bien francophone qu'anglophone : chants de marins ("Matelot puisqu'il fait bon vent", "Le vent dans les voiles", "Le mariage secret de la mer et du vent", "Santiano", "Chacun sa mer, chacun son vent"...), ou de chansons de variété, pop, folk, rap, rock (« Le vent nous portera », « Sous le vent », ...), l'essentiel est d'être dans le sujet !



Ouvert aux amateurs et aux professionnels, sans frais d'inscription, ce concours est doté de 1000 euros de prix et le lauréat sera invité à se produire sur scène lors de la remise de prix

Pour participer, il suffit d'envoyer son enregistrement **avant le 8 avril 2016** via le site de la Corderie Royale :

www.corderie-royale.com/les-mémoires-de-la-mer/prix-de-la-chanson/



CONTACT PRESSE

Susanna Cortezon-Kaiser,
Service Communication
Ligne direct : 05 46 87 88 80
Mail : servicecom@corderie-royale.com

Centre International de la Mer – La Corderie Royale
BP 50 108 – 17303 Rochefort Cedex – www.corderie-royale.com



PRIX DE LA CHANSON - LA SÉLECTION



PRIX DE LA CHANSON - LAURÉATS



PRIX DE LA CHANSON - LAURÉATS



VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE

Les visuels illustrant ce dossier sont à votre disposition et libres de droits pour illustrer vos articles. N'hésitez pas à nous les demander. Nous vous les enverrons par mail en format numérique.

Merci de ne pas omettre la mention de copyright qui vous sera indiquée pour chaque élément envoyé.

Nous tiendrons également à votre disposition les visuels des ouvrages et films primés, ainsi que des photographies prises lors de la soirée de remise des prix (diffusables à partir du 30 mai 2016).

Pour toute demande, nous sommes à votre disposition.

Contact presse :

Susanna Cortezon-Kaiser / 05 46 87 88 80 / servicecom@corderie-royale.com



Centre International de la Mer

**Centre International de la Mer
Corderie Royale**

rue Jean-Baptiste Audebert
BP 50108 - 17303 ROCHEFORT CEDEX
www.corderie-royale.com



Association Hermione - La Fayette

Arsenal maritime. Place Amiral Dupont - BP 70177
17308 Rochefort Cedex
www.hermione.com

Contact :

Emmanuel de Fontainieu
Directeur du CIM-La Corderie Royale
Pascale PéliSSon - 05 46 87 81 44
p.pelisson@corderie-royale.com

